

في الريف المصري



«المقتطف»

محتويات عدد مايو الجديد

الفنارم رديف الجاذية

ابن خفاجة الاندلسي : محمد بن محمد بن أحمد

البنك البلجيكي والدولي (ش.م.م)

ريوچر خزائن خصوصيه مرآه لي عرق پا نڪيٽ هواء

٢٤٠٠٠٠ احباطي في اول يوليو ١٩٤٩
القاهرة س. ت. رقم ٣٩ الاسكندرية س. ت. رقم ٩٦٢

صحيح ان الهياكل الحكومية تساهم فاعلة في مصر في تعليم الكبار
بوزارة الزراعة تتولى عملية الارشاد
الزراعي بوزارة الاوقاف تشرف على
الارشاد الديني وتعي وزارة الصحة
بفشر الدعاية الصحية وتهتم واية
المعارف على نشر الثقافة الشعبية وتدير
وزارة الشؤون الاجتماعية الارشاد
الاجتماعي

والقنلى والبحرى وبعض أجزاء القاهرة
وهو يؤدى رسالة جليلة الشأن فى تعلم
السلكى وأبراج الشعبة الواحدة
تتفاوت درجاتها وعلمها ونوعها
بما يتفق والمستوى التفاضلى لمجموعات
أحسن وزارة المعارف صنفاً بأنشاء
مدرسة التجارة التكميلية ومدرسة
الثقافة الأثرية فقد مكنت بعض من
معلميهم من فهم عن استحسان
الزود من العلم عقب انتهاء أعمالهم
وبرجو الاكثار من أمثال هذه الملاحظ
البلدية

والمراد في مصر جهود مشكورة في تأسيس مؤسسات شعبية تعرف باسم «المحلات» *attlements* تستخدم في البرنامج الرياضي والتربوي والقطعة معسكرات الشباب الصينية كوسيلة لرفع المستوى الثقافي والاجتماعي في الاحياء التي تقام فيها

اما الهيئات الاجنبية والتي نقدم نشاطها الثقافي في تعليم الكبار كالاراسيات الفرنسية والاميركية وخصوصا قسم الخدمة العامة بالجامعة الاميركية بالقاهرة ومعاهد المجلس ليرطاني فيتميز نشاطها بمزتين :

(١) استعدادها للاتفاق عن سعة
(٢) أعادها على خبرات فنية وقادة
متميزين

وعلى كل فان انتهاء حركة تعليم
الكبار مرتبط كل الارتباط بانتشار
ميدان الخدمة الاجتماعية في مصر،
التي سعي في نشاطها

وأنا أترجو لحركة تنظيم الكبار رعاية واهتماماً من جانب القائمين بها لتحقيق البلاد القائمة المرجوة من وظائفها المنعومة والعلاجية والاجتماعية والسياسية مما يهدف إلى التقدم السريع والنهضة

الاحصائي الاجتماعي
بشرى ميخائيل الجاوي
عضو اتحاد الدراسات الاجتماعية
شؤون الاحداث

اعضاء الوفد البرلماني

لننذ في ٣ (و.١٠ع) يسافر اليوم
الى باريس الاساتذة يوسف الشريمي
وبعدي الملايكي وليب احمد عبده بك

من اعضاء الوفد البرلماني المصري لقضاء
يومين في العاصمة الفرنسية قبل السفر
الى القاهرة ويختار وصولهم الى مصر
يوم الاحد

وقد قضى عبده بك الايام القليلة الماضية في دراسة شؤون برلمانية مع موظفي مجلس العموم ووزارة مكتبته للاطلاع على طائفة من الوثائق

آراء وتوجيهات

٥ - موارد يلايينها الرائدة
لا يمكن من تعمير العلم لأفراد الشعب
غرفة تعليم الكبار ينبغي ان تساهم
حركتنا نحو نشر التعليم وتعميمه
لاستكمال هذا الغرض
٦ - هؤلاء اللغزوقيين واهل
الرف اوقات فراغ طويله وخصوصا
لعمل نتيجة لاخذ نظام الاشاج
الانمي يجب ان يوفر توجيه سدد
لحسن استغلال هذا الوقت في التبرهن
بالمستوى العام وتقدم الافراد وانشاع
هواياتهم السليمة
٧ - ضغط الظروف الخاصة
لعمل في من ميكة التزود وقسط
واو من العمل اذ كل الشغل المتعاقد

أن من حق الفرد أن يتعلم ما شاء حسب رغبته وميوله واستعداده فإذا ما حققنا رغبة الفرد في نوع العلم الذي يميل إليه كسبنا كثيراً من الكفاءات النامية بغير تسعة نظام إجماعي يؤدي وأجلا أفضل وبهدأ إلى غرض أسمى من تعلم الكبار وإن تخافنا في تكيفهم مدنيتنا والاستفادة منها بتوقف على مدى قدرتنا على متابعتهم من تمارح حركة تعلم الكبار وخيراتها لأنها أبعد حركاتنا أنرا في حياة الأمم إذ أنها تهدف إلى ادخال التحسين على المادة البشرية

وقد أخذ تعلم الكبار سواء في أميركا وأستراليا عن مكان ساميا وبؤدي رسالة جليسة الشان مما يدل دلالة واضحة على أهمية هذا النوع من التعليم فقد ظلمت دراسات للعال تعمل الى مستوى اكثر من مستوى التعليم الثانوي فيتم تعليم العال التي بدأت شاطها سنة ١٩٠٣ في أستراليا لاراك تعد أفضل النتائج التعليمية في علم الخدمات الاجتماعية والأداب والتاريخ الى ان المجلس الوطني لكيات العال يتولى وضع البرامج بالمراسة في الاقتصاد والخدمات الاجتماعية والتاريخ والمعلومات العامة كما هناك في اسكورد كلية زسليان التي تأسست

سنة ١٨٩٩ وهي تنقسم حياة
تعليم العمال ولا يتعلم الا العمال وحسب
مؤتمر فئات العمال مدرسة صيدية كل
عام قوم بدراسات مفيدة في تاريخ
الصناعات والفنات والصناعة والادارة والعلاقات
الصناعية وطرق المناقضة والتاريخ
الاقتصادي والاجتماعي والصلوات
القانونية التي تلزم العامل

وقد استعاد العالم من هذه الدراسات فاستقرت عقولهم وصقلت نفوسهم بل نهض التعليم الاجتماعي العام ونضج الوعي القومي فالأصلح والتأثير في أي طور من أطوارها إلا تطبيق على فلسفة أي أمة من الأمم فيها أداة لتحقيق مثاليها ومحاولة مستمرة لتكوين بين حرية الفرد من جهة ومطالبة المجتمع بجزء من ثروته من جهة أخرى. هذا هو العلم في عصرنا.

حرية الفرد ومصطنعة الدولة تاريخت
التربية من عصر الى عصر طبقا لاحتياجات
كل عصر من هذه العصور ولكن
عند ما يقوم الانزلاق والانسجام بين
هذين الطرفين فان التربية تحقق لنا
أقصى ما يجمع به الفرد من حرية
واحد ما يصل اليه من نضوج في ظل
نظام اجتماعي مسرر
وانا في علم أوج ماكون
الى الاهتمام بحركة تعلم الكبار وذلك

لعدة اسباب اوجزها فيما يلي :

- ١ - قلة نسبة التصنيع في مصر
- ٢ - ضالة نسبة الذين استثمروا في التعاميل الآخر مراحله
- ٣ - حاجة البلاد الشديدة الى رفع المستوى الاقتصادي لطلقات الكادحة من عمال وزارع وموظفين
- ٤ - حاجة البلاد الى نوع من تضارب الاختصاصات ولا بد أن

ناضجة

٥ - ارجبال للمشروعات الحكومية وخروجها لحيز التنفيذ قبل دراستها وعدم تناسق الجهود بين الهيئات الحكومية والهيئات الاهلية والهيئات الاجنبية في هذا المضمار فهي تعمل متعاطلة مما يؤدي الى تكرار الجهود وتضارب الاختصاصات ولا بد أن

معامل بترول جیفا

ورغبة بريطانيا في إعادة ادارتها

وأذا أخذ برأى هذه الشركة كان في ذلك بعض العزاء لبريطانيا لانه سيوفر لها قدراً كبيراً من الدولارات العام . وفي قدرتها أن تستغل اليقوت السعودى الخاسم في معامل التكرير التى انشئت أخيراً في بريطانيا واليقوت العرقي هو في الواقع روقراً مهمة تستطيع الحكومات بعض أن تستعين بها في ائرداد بعض ما فقدته من حقوق . فهو فضلاً عما يدره عليها من كسب مادي وصناعي وحضاري - بل ثقافي - يجدعصرها جوهراً في سياسة اميركا المتعلقة « بالانعاش الاوربي » .

في عام ١٩٥٧ وهو العام الذى انتهت عنده أعمال مشروع مارشال، يسمح على الدول الاوربية أن تستورد حاجتها من الزيت لا من الاسواق الاميركية بل من اسواق الشرق الاوسط .

أضف الى ذلك ان رصيد الزيت
الثابت في الشرق يبادل ما تفاوت بين
الزيت في المئة و٥٠ في المئة من الرصيد
الثابت في العالم وهذه تروعا لحصرها
تقدر . ويمكن أن يزداد على ذلك ان
في بقاع الشرق الاوسط مناطق مشبعة
بالبازلت ولكن لا بد للتنبؤ لم تعد البها
ومضى كشف فقد تزيد نسبة الرصيد
الثابت في هذه الرقعة .
واتضح لفلان العراق - الذي كان
يخشى أن يصاب اقتصاده بضربة قاسية
من جراء وقف العمل حيفا - أصبح
اليوم منتشرا في تجارة البترول ، لأن
مضاعفة سعة الانبوب الممتد من
كركوك الى طرابلس الشام زاد
اتاج الأبار . وزاد بالتالي الصادر
من الزيت .

فليس للعرب اذ ان يهلوا أو
يخشوا من جرأ ما سمونه «تهديدا»
أو «وعيدا» أو «ضغطا» أو حتى
«مسمي» لتفتح معامل حيفا. وأخرى
بهم أن يسروا في الغلطة التي اختاروها
والتي أمتها عليهم مصالحهم الخاصة
وديع فلسطين

في سوق القطر.

لکاتب المقطم الاسکندري :

كانت سوق القنود للقلن ثابتة
أسس في كلا العدين وكانت سوق
مينا البصل للبضاعة الحاضرة معتدلة
النشاط بصفة عامة والطلبات متفرقة
على كل الانواع وكانت فروق اسعار
رطب الانواع طويلة التيلة مماثلة الى
الصحين ولا سيما الرطب المتوسطة
لها فوقها

وبلغت جملة المشرقيت من البضاعة
الحاضرة ٢٤٣١ بالة منها :
٩٨٦ كرتك ٣٥٩ منوفي ١٧١
جيزة (٢٣) و ٩١٥ اشموني
وفما يلي بيان الاسعار للبضاعة الحاضرة
كرتك

۷۷,۷۵۰	۷۷,۲۵۰	جود
۷۹,۷۵۰	۷۹,۵۰۰	جود فولي جود
۸۵,۷۵۰	۸۵,۲۵۰	فولي جود
۸۹,۷۵۰	۸۸,۷۵۰	فولي جودا كستر
منسوبي		
	۷۴,۷۵۰	جود
	۷۷,۷۵۰	جود فولي جود
۸۳,۵۵۰	۸۳,۲۵۰	فولي جود
اشتموني		
	۱۱۱,۵۰۰	جود
	۱۱۲,۷۵۰	جود فولي جود
	۱۱۵,۲۵۰	فولي جود

في كل يوم تأتينا أبناء من الخارج يقول ان بريطانيا «ستسعي» لدى حكومتها مصر والعراق للسلاح لمعامل تكرير الزيت في حينما باستئناف عملها او انها «ستضغط» عليها لتكررها على الاستجابة لطلبها. ويدعو ان بريطانيا ترى في إعادة فتح هذه الانابيب الاجراء يسبق المفاوضات مع الدولتين استعداد الحكومتين المصرية والانجليزية والعراقية الانجليزية ذلك انه قبل غير مرة ان بريطانيا تعلق عقد معاهداته مع البلدان العربية على هذا الشرط وهذا قد تدب غشوة مع جديد في معامل حيفا والسبب الملح على بريطانيا في التوجه هذا العيد هو ان عدم تكرير الزيت في حيفا يضرها الى ان شراء حاجتها من الزيت المكرر من الاسواق الاميركية او من الشركات الاميركية

في الشرق الاوسط قد دفع الفتح
بالدولارات وهذا يستند منه في العام
ما يتفاوت بين اربعين مليون دولار
ومئتين مليون دولار . وإذا
استمرت بريطانيا تنفق هذا القدر
من الدولارات في كل عام ، فقد
لا يستنى لها أن تعالج «تفترالها» في
في الوقت القصير الذي قدرته لنفسها
وبذلك مساع شتى لإدارة معامل
حيفا ولكنها جميعا لم تؤد الى نتيجة.
فأعيدت ملكيتها الى اصحابها الانجليز
بعد ما كان اليهود قد استولوا عليها
عقب انتهاء الانتداب . ولكن ذلك
لم يشفع عند العرب وبنعمهم بأن
يسمحوا للزيت بالمرور عبر قنال
الكركوك . وعبر الانويب المعتد من
السويس الى حيفا . واستورد زيت
خام من بعض بلدان اميركا الجنوبية
ولا سيما من فنزويلا . ولكن تبين أن
نفقات الشحن باهظة وانضج كذلك
أن التعامل لا تستطيع أن تدبر ودواليها
اعتاد أن دفعها مقطوعة من الزيت
تصلحهم انتظام . واخيراً فأغ المشرق
أرست بنين وزرير الخارجية البريطانية
رفعة النحاس باشا في هذا الصدد عند
زيارته للقاهرة أخيراً فقال رفعة ان
«لن» يسمح بمرور الزيت عبر القنال
تحت أي ظرف كان . فقيل لرفعة ان
اعتياز قنال السويس لا يقول مصر
حقنغ السفن من عبورها ، فقال
رفعة اننا في حالة حرب ولا بد لنا من
أن نطمئن الى سلامتنا من كل خطر
وإذا كنا نمنع البترول من المرور
عبر قنال السويس فما ذلك الا اجراء
طبيعى تحت

وسعى الساعون لدى حكومة العراق فقال لهم السيد توفيق السويدي ورئيس الوزارة ان العراق لا يدع الزيت يسابق في انبوهه الى حيفا بل لقد قطع فضلا جزء من هذا الايبوب زيادة في التأكيد ومضى غامته فقال: اذا اريد تكرير زيت الشرق في الاوسط في الشرق الاوسط نفسه وجب ذلك اجزاء معامل حيفا ونهالها الى قطر عربي ومالات برطانيا ان نجعل من موضوع فتح معامل حيفا مساومة على ارسال السلاح للعرب فلوحت بانها ستجد نفسها مكروهة على منع ارسال الاسلحة للدول العربية وقد أصرت مصر والعراق على عدم السماح لمعامل حيفا باستئناف العمل. ولكن هذا الوعيد لم يجد وكان لزاما على بريطانيا ان تحترم المعاهدات المبرمة مع هاتين الدولتين.

وأخيراً عرضت شركة (امكو) للبرول - وهي الشركة العربية الاميركية التي تستمتع بامتيازات الزيت في الملكية العربية السعودية أن تبيع انتاجها بالاسترلين والعملات المبسورة بحيث تنخفض نفقات الدولار التي تدخل في الانتاج وتستبدل بعملات أجنبية مبسورة

عجلة الحصاد

حتى الآن باركلي



حزب في النزاع الأخير

في أثناء الانتخابات البرلمانية البريطانية الأخيرة خرج حزب الاحرار وهو حزب عريق ذو تاريخ - نحو ٤٠٠ - من اعضائه لغرض الحركة ولكن لم يفر منهم سوى عشرة وقيل يومئذ ان الانتخابات هزمت الحزب وأنه لا يتظر ان تقوم له قائمة بعد ذلك.

ولكن الاحرار لا يسلون بهذا بل يقولون ان الحزب حي برزقوان نوابه هم النواب الرئيسيون في البرلمان وصوتهم هو الصوت المرفوع لان الاحرار يربون عن رايهم متوخين المصلحة العامة لاصلاح الحكم وهذا ليس هو الحال مع المحافظين الذين يريدون اسقاط الحكومة بكل ثمن أو مع العمال الذين يتشبهون بالحكماء الرقيق الأخير.

والذي يلاحظ في كثير من الحالات ان احزاب الاقلية تقوى وهي في المعارضة فاذا دخلت الحكم اضطرت الى سلوك مسلك لا يرضي الشعب لانها ترضى من القوانين واللوائح الصغرى ما يكفل لها البقاء في الحكم طويلا أمام معارضة احزاب الكثرة ولكن بلوح ان حزب الاحرار بلغ به الوهن وتقدم السن ميلنا يمكن ان يعد نذرا بختام حياته ان لم يجد نشاطه ويسعى لكسب انتصار جدد ويؤخر سياسة التجنب حوله جامات غيرة من ابناء الشعب وتقول برقية وردت في صباح اليوم من لندن ان المركز ولنجتون المعروف بانه «كرواج» حزب الاحرار في مجلس الاعيان واللورد كاردوي قدما استقالتهما أمس من حزب الاحرار.

واللورد كرواج ولنجتون : لم أعد أعطف على ماير حزب الاحرار من ضرورة عتصم مستقبل الحزب مع حزب المحافظين.

ولم يترتب على استقالة هذين اللوردين انضمامهما الى حزب المحافظين وقد أنرا ان يبقيا مستقلين.

طفلة «مشكلة»

كان العرف يجري على انه كلما منيت امرأة بطفل ماق أو مشاكس أو شاذ تقول عنه انه طفل «مشكلة» أي انه أصبح مشكلة تحتاج الى حل وإلى علاج وإلى شفاء.

ولكن رجال علم النفس يرفضون اليوم هذا التصير ويقولون انه ليس هناك أطفال من هذا النوع. ولكن هناك أطفالا ذوي مشكلات. فاعلة ليست في الطفل نفسه بل في المشكلات التي تحيط به، وهذه المشكلات متى زالت انقذت الطفل مما يعانيه من نصب نفسي ومن أعجب ماقرأناه في هذا الصدد مقال في مجلة «اللاست» الانجليزية التي تعني بالشؤون الطبية، فقد قالت ان شابا عمره ثمانية عشر عاما شديد الذكاء ناجحاً في دروسه المدرسية، حين نفسه في حيرة واني ان يادها قال ان به رغبة طاغية تلغ عليه في اغتصاب اول فتاة التي بها.

وحن على أهله أن ينجوا اليه بطعامه في سلة يدليها من الدور الثاني حيث حجرة نومة، يرفض ان يذهب الى مدرسته كما رفض ان ياد حجرة الا نادراً، وكان اذا غادرها يمشي منها على سلم خشبي ينصبه لينقى بضع دقائق في المني.

والتي، الوحيد الذي كان هذا الطفل يستعليه هو الاصغاء الى المذاع وكان هنر معبودة في أثناء الحرب وتقول مجلة «اللاست» ان حالة هذا الشاب شاذة لانها تنطوي على عدوان جنسي من نوع مريب ولكن الاطباء أخذوا يبالغونه بالمرمونات وجد بضعة أشهر أمكن لهم أن يضبطوا عواطفه الجنسية ولم يجد يشعشع الاعتداء على الفتيات والأطفال ومضت المجلة وقالت ان هذا الشاب الصق بناد غنط بضم الشبان والفتيات وكان عصر الاخلاص الجنسي براودة مرة ثمرة ولكن روح العدوان والعنف زالت تماماً.

ومن أطرف ما لاحظته الاطباء عن هذا الشاب انه نرجح في الجامعة بامتياز وكانت درجاته عالية ولا سيما في العلوم التي كانت تلقيا عليه مدرسات فانتات.

وهذه القصة تدل على امرين : اولها ان المخاط الماطفة في سن البلوغ كثيراً ما يقابل الى روح عدوان لا تبالي بالعرف المألوف فيشد الشاب او الفتاة شذوذاً يدخل في باب الجرائم المعاقب عليها قانوناً.

ثانيها ان علاج مثل هذه الحالات لايجي الا بتبشيش بعض المتخصصات للشبان فقد انضج ان الاندية المختلطة وخدمات السباحة والملاعب الرياضية والميئات الاجتماعية والثقافية ... كل هذه تصرف الشبيبة عن الرغبات البدنية وتوجههم اتجاهات اجتماعية سليمة فتتفكك بروح العدوان الدخول تعاون وتغمد ضرام الماطفة الشبيبة وتبشيش عجلة الاجتار لا الآخرة.



ادوارد هانسون

وصل الى القاهرة أخيراً السيد ادوارد هانسون الذي عين ضابط اتصال للاستعلامات في مكتب الاستعلامات الاميركي وقد تقلد مهام منصبه الجديد.

والسيد هانسون في السابعة والثلاثين من عمره وهو متزوج وله طفل وطفلة. ولست هذه هي المرة الاولى التي فيها يحمل في الشؤون الصحفية - فقد عمل بين عامي ١٩٤٥ و١٩٤٦ مع الحكومة العسكرية الاميركي كمندوباً لمكتب الاستعلامات في كوريا.

وهو من ولاية نيويورك، تخرج في كلية كولومبيا في نيويورك وتحتسب فنان درجة الكابوريس في الادب في عام ١٩٣٦ والصق بجامعة كولومبيا في نيويورك فضى ملماً أعبه للعمل في السلك الدبلوماسي. وعين بعد ذلك في منصب مدير ادارة البحوث في احدى الشركات حتى عام ١٩٤٢ وفي مارس من السنة عينها جند

مذكرات سمو الامير محمد علي

تأليف المنشور على الصفحة الخامسة

الزرع ويلطف الجو وقد أقيم في مواضع شتى من حدائق القبة كشاكشاً بغاً الى ظلالها في التيلاد. كان بعضها مصنوعاً من الخشب ومن يازج الذي يتجلى كلاس في ضوء الشمس وفي ضوء القمر وضعت غيوها من الحجارة وطليت اسفلها بالنجيل الذي يتسوج بهرجة في ضوء الشفق.

ذلك وصف جبار لحداث سراج القبة حيث ولد سمو الامير وحيث كان كل ما فيها هاماً لا يقطع هدوءه الا صوت أو حضن طيور لاه.

وتمة حديقة أخرى مساحتها مائة أقدنة تنتهي عند البوابة الكبرى التي يدخل منها الزائرون وكانت هذه حديقة الرجال ومن حولها سور ضخم يبلغ ارتفاعه خمسة أمتار.

وكان لسراج القبة نقاليداً للتي لا عديتها فقد كان العرف في ذلك العهد أن أي انسان كان رجلاً أو سيداً لي آخر رجلاً كان أو سيداً من طبقة أعلى - أن يجر رأسه ويضع من بصره وأنت يفسح له الطريق ولم تكن هذه آية من آيات الضعة بل تكان دليل التقدير والاحترام.

وتكلم سموه عن الجوارى والعبد فقال ان «الحرملة» كان يضم اثنين منهم ورد على الفكرة الخاطئة التي ردها بعض الادريين من أن هؤلاء الجوارى والعبد كانوا سامسون سوء العذاب وقال ان الاسلام وضع مبادئ سديدة حث فيها على حسن معاملتهم وقال ان الاغوات الذين كان يضمهم القصر - كانوا يحبون حياة طيبة وكان لهم جناح خاص في السراج وقد اعتق هؤلاء الاغوات ولا يزال كثيرون منهم يحفظون مراتب شريفة حتى الآن.

وتحدث عن حياة الحرم ورد على ما علق بأذهان الادريين من أنها حياة جلمة تجري على وتيرة واحدة وقال انه لم يسمع مثل هذا القول من أحد وقال انها وان تكن حياة عزلة وحفاظ تقيان عما ألقته الاسر الادريية الا انها حياة بصفها المرح والدمابة ويمشي في تنابها السرور والمناحة. والوقت يمضي في هذه الحياة الرطبة سريعاً لا يفتني ولا يثقل ولا يبعث سامة أو مللاً فالوسيق دائبة التصديق والجوارى بين رقص وغناء والراويات القاصيات يرسلن الحديث حلواً جذاً والمضحكون والمضحكات يرسلن الملح التي تشرع الصدور وتبهج النفوس.

كان لا بد من حفرة موسيقية عربية أو تركية تعرف في احدى الصالات أو عزف الموسيق الجيش في الخارج.

الخديو توفيق

وتحدث سموه عن المنقورة له والده العظيم الخديو توفيق باشا بجل الخديو اسمايل باشا. فقال ان والده ولد في سنة ١٨٥٣ وتوفي سنة ١٨٩٧ وقد تزوج من الاميرة مينة التي كانت على قسط وغير من الطيبة والجمال.

وقد احتفل الخديو اسمايل باشا بتزوج ابنته الشابة الكبرى وكبرى كرماته في شهر واحد وكانت أفراسهم اروع وأشدح ماشهدت مصر من الاعياد.

وكانت سراج القبة هي هدية العرس التي اهداها الخديو اسمايل للخديو توفيق وروى ان الخديو توفيق وقد عرف الناس عنه بجماعة لا تطاولها ساحة وكروا ليس يشبهه كرم - كان قد اعتاد ان يجلس اصيل بكل يوم الى نافذة قصر ما يدين بعد ان يفرغ من مهام أمته - يظفد أحوال رعيته بحيث يرى الناس ولا يراه أحد فاذا بهر بيأس أو محروم مر به. اسرع فدعا اليه ياوره ودفع اليه قطعة من النقود الذهبية قد قلبها في قصاصة ورق وأمره ان يطبقها لذلك المسكين بغير ان يبينه عن اسم صاحب الصدقة وكان من مادة الخديو توفيق ان يضع قطعاً ذهبية لثلاثين المائتين من

ذوي الاصوات الجلية وكان المألوف في ذلك العصر الخالي ان يعلن البائع عن سلعة بغيرها برده وان ذلك احد هؤلاء الباعة كان من اين يجتبه هذا البيض فجعل يده ان يراهم الخضر مرتين كل اسبوع وطفن الخديو الى حية هذا البائع الذي لم يغب وعده ولا غير فاذه بل اخذ برسل قطعة الذهب الى البائع ذي الصوت الجلي.

أما حبيب الخديو توفيق على اصدقائه ومعارفه وموظفيه فحسب ان تعلم انه ما من كبير واقفه أجله ولم الخديو - طيب الله ثراه - ان آله في عوز حتى أرسل اليه مائة جنيه ابتجيزه ودفعه واذا كان هذا الكبير من الرجال الذين لهم اثر عظيم تشكل بترية أولاده.

وكانت ابرز صفة في الخديو توفيق - غير نخاعته وكرمه وحله صفة الوفاء. كان رحمه الله وفيما قصي ما يكون الوفاء بل كان هو الوفاء به. وقد تجلى وفاقه وخالصه لوالده الخديو اسمايل بل عذره ولم يقد السداسي التي كانت تحاك حول الخديو توفيق في صرف هذا الرجل العظيم عن اخلاصه لاه ووفائه الذي غدا مضرب الامثال.

ولم ينس الخديو توفيق ذلك المشهد المؤثر الذي جرى في قصر ما يدين بينه وبين والده الخالد الذكر بعد وصول فرمان الباب العالي القاضي بحزل اسمايل وتولية توفيق.

لما دخل توفيق باشا القاعة الكبرى سعى اليه والده وتناول يده وقبلهما وهو يقول «تحياي لأفندينا» ثم ربت على كتفيه وقبله في وجته وهو يضرع الى الله ان يكون اسعد حظاً منهم استدار وغادر القاعة الكبرى.

لم ينس الخديو توفيق طوال حياته ذلك المشهد المؤثر. وزادت السداسي وتفن السداسون من حوله ولكنه ظل لوالده مخلصاً وفيما.

وتكلم سمو الامير بعد ذلك عن الاعياد العسامة. رمضان والحمل والدوسة والذكر وشم النسيم وفي الخليل وقال ان العيام كان مغروراً على من في القصر جميعاً من المكلفين ما خلا الموظفين والخدم من غير المسلمين وكان ينزل أشد عقاب على من تحدته هسه بالافطار من المسلمين.

وقال ان والده ام الحسن - طيب الله ثراه - كانت توزع في عيد القدر على كل جارية ثلاثة فساتين احدها من الحرر والاخران من الصوف الخالص الرقيق.

ورد سموه في حديثه عن الحمل على خطأ تورط فيه بعض المؤرخين حين قالوا ان السلطان بيرس كان اول من أرسل الحمل الى مكة وقال ان الحقيقة ان الحمل كان يود قبل ذلك بوقت طويل منذ عهد شجرة الدر.

وتحدث عن مولد التي وعن الذكر وعن شم النسيم وجير الخليل واحتفال الدوسة (وقد اطلقت هذه العادة في أواخر حكم الخديو توفيق) وكان هذا هو احتفال ثمر من الدراويش الذين كان يطلع بعضهم تعابن حية ويطلع غيرهم قطعاً من الزجاج أو يأكولون النار بغير ان يصاب احدهم بضرر.

ووصف سموه زهرات الاحراء والاميرات في شارع شبرا حيث غرست شجيرات الخبز على الجانين وحيث لم تكن ثمة مساكن ولا دور.

كان يجري أمام عربة الاميرة سايسان بلسان سراويل طوبية وجاكطة طوبية الاكام ترفرف اكامها مع الرياح كأنها الاضواء اما الاميرة فكانت تضع الشمشك التركي الايض وتندي مغطاً تينا.

وكان طريق الاحرام وهو يومئذ أشبهش. بطريق خاص ميدان روضة الاحراء. وخديو مصر نفسه وكان الامراء يحفظون صهوات الجساد ويرتدون سرة القربان ويضعون على رؤوسهم كوفية من الحرير الايض مطرزة بالذهب.

كان يجري أمام عربة الاميرة سايسان بلسان سراويل طوبية وجاكطة طوبية الاكام ترفرف اكامها مع الرياح كأنها الاضواء اما الاميرة فكانت تضع الشمشك التركي الايض وتندي مغطاً تينا.

وكان طريق الاحرام وهو يومئذ أشبهش. بطريق خاص ميدان روضة الاحراء. وخديو مصر نفسه وكان الامراء يحفظون صهوات الجساد ويرتدون سرة القربان ويضعون على رؤوسهم كوفية من الحرير الايض مطرزة بالذهب.

مجلس الوزراء

يبحث موقف مصر من فلسطين

كانت جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أمس برئاسة رفقة مصطفى النحاس باشا خاصة ببحث الموقف من فلسطين بعدما ازداد ضغط بريطانيا واميركا على دول الشرق العربي لحل المسائل الملغقة في الشرق الاوسط وبعد ما ربطت إنجلترا حل المسألة المصرية بحل مسألة فلسطين.

ولهذا أجل المجلس معظم المسائل المدرجة بجدول اعماله وقرر عقد جلسة خاصة يوم الاثنين المقبل لنظرها.

وقد ابلغ رفقة مصطفى النحاس باشا المجلس ما دار بينه وبين اعضاء لجنة لغاية اللاجئين التابعة لهيئة الامم المتحدة بقرار المجلس ان يواصل معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية اتصاله باعضاء هذه اللجنة ليعرف مدى استعدادهم لمحنة اللاجئين هذا وقد اولى رفقة مصطفى النحاس باشا بيان الصحفيين قال فيه:

ان مجلس الوزراء بحث المذكرة التي قدمها معالي وزير الزراعة وهي الخاصة بطلب تقرير بدل تخصص للمهندسين الزراعيين.

كما انه في مقدمة المرشحين لشغل منصب وكيل وزارة المالية الاستاذ توفيق يونس بك.

ولا كانت الحكومة تعد كادراً عاماً يحق العدالة والمساواة بين جميع المواطنين. وانه ينظر مستنداً حاداً الكادر في القريب فقد قرر المجلس ارجاء البت في هذا الطلب وفي غيره من الطلبات الماثلة.

وقد فهم من كلام رفقة الرئيس ان بدل تخصص المهندسين انفسهم سيوف حتى صدور الكادر العام.

فقد قال معالي الدكتور حامد زكي بك ان الكادر العام سيحبب جميع بدل التخصص.

وبحث المجلس غير ما تقدم مسألة رفع منصب السكرتير العام لوزارة الخارجية الى وكيل وزارة فوافق عليه كبحث مسألة شغل مناصي وكيلين لوزاري العدل والمالية ولما كان البرلمان لم يفرغ بعد من بحث الاعطاء الخاص باشا. ومنصب وكيل ثان لوزارة العدل فان المجلس لم يبين وكلاً ثانياً للعدل وان كان في مقدمة المرشحين الاستاذ حسن سرور بك.

حول الموسيقى الشرقية

تصويرية في أي فيلم غربي تجد ان الموسيقى من العناصر الاساسية التي تحرك الشعور وتثير شتى الاضغاث كالفرح والغضب والخوف والحزن.. ولو انك حاولت البحث عن لحن اساسي لهذه الموسيقى لتضرب ذلك لان المقطوعة الموسيقية جملة اصوات متألقة توحى كلها بلحن واحد كما تحظى الصورة الفنية بألوانها المتعددة والمتألقة كلاً واحداً هو موضوع اللوحة. أما المعزوفات الشرقية فهي من لحن واحد ولذلك فهي عاجزة عن تحريك الشعور واني لا قول في النهاية انه ليس عيا ان نأخذ عن الموسيقى الغربية قواعدها واصولها وعمل المارموني مع الاحتفاظ بطابعها الشرقي في موسيقها ولكن العيب حقا ان نسلب بعض الحلق من الموسيقى الغربية ونوصلها ببعض موسيقها فيبدو ككوب الفزوايش كثير الرقع.

بصر عبد المنصف مدرس موسيقى بالمعارف للتجارب القديمة لسياسة المائتين

اعزون في صيف

سبب ازمة نيويورك في (ر) - حدثت مشكلة بين جريدة ودي يوس ايرس هراد و هي من الصحف البريطانية القديمة في ارجنتينا بين المؤرخ اليهودي العالمي بسبب نشرها اعلاناً بخزان «مطلوب وطيفة» لرجل وصف نفسه بانه ضابط سابق في فرق القمصان السوداء النازية.

وقد احتج المؤرخ الى الحكومة الارجنتينية على نشر هذا الاعلان في عدد ابريل.

وفيما يلي نص الاعلان : وضابط سابق في جنود القمصان السوداء الالمانية طلب وطيفة تخصني القذة في ارجنتينا أو غيرها من البلدان.

بنك الكريدي ليونيه

تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ فرع فرع القطر المصري الاسكندرية س.ت. ١٣٦١ - القاهرة س.ت. ٣٣٦١ - بور سعيد س.ت. - فرع الموسكي ٧٤ شارع الازهر جميع اعمال البنوك - خزائن للايجار

بنك الكريدي ليونيه

تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ فرع فرع القطر المصري الاسكندرية س.ت. ١٣٦١ - القاهرة س.ت. ٣٣٦١ - بور سعيد س.ت. - فرع الموسكي ٧٤ شارع الازهر جميع اعمال البنوك - خزائن للايجار

الى رفعة رئيس الوزراء الدكتور احمد ابو شادي شاعر محمد مخلص مكر

يجب ان يرد الى وطنه لانه في حاجة اليه
عند ما أعلن عن خفة تكريم الدكتور ابو شادي اعزته الاشعة
تكريمه ولا ادري كيف شئت عن ذلك فلما اطاعت على مقعده يوم
الماضي نظمت هذه القصيدة ارجو ان يوجها الى رفعة رئيس الوزراء
عودته وهو خير من يحق الرياء. واليك هي:

اجبت بأوزانها في الشرق حسنا
شدت في النيل مثل الشعر الحنا
وقدت جيلاراً في الشعر بخيه
رفعت بعد خفض ليجهم ذكروا

عرفت قدرك في الآثار معجزة
كأعرفك في الأعمال اسما
ظلمت حيناً من انوارها
ولدت بالشعر بين الناس منزلة

في شمس له أي مؤيدة
لا أرى النيل من جراه غضبا
اشقت يا نيل عن شاد تعزبه
وقد رست من الأفاق الوانا

ان كرموك بأمرك فلا عجب
وعادة البعث أن يلبس الاديب عنا
مدحت قوماً بالآيات حسنة
كم جعلهم قد نال منزلة

يا مصطفي! لك مدح في قصائده
فكيف تتزك في غير موطنه
هلا رددت الى الأهرام لميلها
ارجو وأرقب ما يأتي الرجا به

نحردون غلا الشمس إذعانا
يلى آنا وشكر قومه آنا
هرا قابل بالاحسان إحسانا
وهل يرى أي راجح منك خذلانا

من حذما غلا صرف الدهر مطرا
مجد رضوان احد
عضو نقابة الصحفيين

جولة في الميدان التمثيلي للدعاية الصحية

وفي نعالج مشكلة اجتماعية معاصرة
تتناول حياة الكثيرين من الشعب وتعني
بتجسيم هذه المشكلة على أساس طبيعى
معقول وتنتهي بعمل واقعي نشاهده
كل يوم في حياتنا. وكان للاهتمام
ظاهراً بين اشخاص المسرحية فلم تلغ
شخصية على أخرى وهذا توازن
الحوار مع الحركة وهدوء النغمة
الغطائية وهي اول المسرحيات التي
تصلح للدمية إذ تتحدث موضوعها
من الواقع وتصور حياتنا وتصور عن
الأمنا

قدم هذه المسرحية فريق مدرسة
تجارة الجزيرة فبالاحجاب المشاهدين
وبرهن بصدق على أن فن التمثيل في
هذه المادام مؤلا. أشبالها ورجع هذا
الى تشجيع المربي الكبير عبد المنعم بك
ناظر المدرسة

احمد فهمي اسماعيل
دبلوم عالي في النقد المسرحي

يسر العاملين لهضة مصر هذه
المجهود التي بذلها العاملون بإدارة الصحة
الدرسية في هذا المهرجان الكبير التي
اشركت فيه معظم مدارس القاهرة
وقدمت بتمثيلات للدمية لفت نظري
منها الفنان: الاول مسرحية خيالية
وملك الهوى أو ملك الزوار. أراد مؤلفها
اضحاك النظارة فقط دون أن يهتم
بإبراز المشكلة المسرحية وتجسيم أساليبها
ودوافها والسير الى حلها بما يقنع
والثقل التي تنشدها في الحياة. وهذا
فقدت هذه المسرحية عنصر التجربة
الانسانية الصادقة وهو أساس الفن
المسرحي الحديث كما امتلأت بالضعف
واقتضت الفانيات حتى أصبحت
لا تصلح إلا للعرض على سكان القاعات
حيث يفكر الانسان بحقل الحيوان
وكانت احسن مسرحيات النقد
الساخر (مسرحية آخرتها كنده)
وهي من تأليف الدكتور شفيق بك
جرجس مدير الدعاية بالصحة المدرسية

رئيس جمهورية شيلي في اميركا

انتهت اخيرا زيارة السيد جويل جوزا لريز فيلدا رئيس جمهورية شيلي للولايات المتحدة الاميركية وقد بدأت هذه
الزيارة في ١٧ ابريل وامتدت ثلاثة اسابيع كان الرئيس فيلدا في خلالها ضيفا على الحكومة الاميركية



وتبين الصورة الرئيس فيلدا في السيارة الامامية وقد وقف بجي مستقبله وظهر الى جانبه الرئيس نروملت
رئيس الجمهورية الاميركية أما المنظر الظاهر في مؤخرة الصورة فيتميز بظهور طيف من سيارته مطاوعا بان مدنا شليها
على شكل هري تدل منه اعلام جمهورية شيلي

اعيان الفاروق العظيم

في اعياد البر والرحمة
انتهابا جند جلوس حضرة صاحب
الجلالة مولانا ملك العظيم قررت جمعية
الملك القبلي الخيرية عصر القديمة
افتتاح مستوصفها الخيري الذي انشي
في منطقة نائية محرومة من الخدمات
الطبية بعد استكمال بالعدد والالات
الطبية الحديثة وتزويده بعيدلة كاملة
للاج الشفاء والمجان ويقوم بالعلاج
نخبة من اكف الأطباء الاختصاصيين

نشاط سيدات الحلال الاحمر

انتهابا جند جلوس الملكة السيد
قررت لجنة سيدات الحلال الاحمر:
١ - افتتاح مستوصف لعلاج
القرناء من الرضى ودار الولادة
وكفالة الطفل بمدينة المنصورة وقد
أرسلت لهذا الغرض مبالغ بلغت
قيمتها ٢١٢ جنيه و ٨٦٧ ملما كما
أرسلت ٣٠٠ ثلاثة جنيه لشعبة
المنصورة لشراء باقي اللوازم
٢ - افتتاح مستوصف لعلاج
جميع الامراض سوجاج
٣ - ارسال عدد ١٠٧ قطع
ملابس لمنكوبي حريق اصفوى مركز
استا
٤ - ارسال عدد ٢٥٠ فرش
استان وعدد ٣٠٠ علبه وبودرة اسنان
لاطفال مؤسسة الجوى: التابعة لجمعية
المرأة الجديدة
٥ - كافتقرت توزيع الحولى على اطفال
دار الطفولة والحلو والسجاير على
مرضى مستشفى المال الاحمر بمتابعة
النسبة السعيدة

رياض الاطفال الجديدة

شرعت لجنة الادارة العامة للصليب
الاولى بوزارة المعارف في المرور على
المدارس الاولى بالقاهرة لخصر
المدارس الممكن تحويلها الى رياض
اطفال تنفيذاً لسياسة الوزارة بعد
تعميم الجانية في رياض الاطفال
ومن المنتظر ان يصل عدد مدارس
الرياض المحولة في تمام الملكة المصرية
الى مائة مدرسة لخصر القاهرة منها
بثلاثين مدرسة

بغلة مدرسة
لكتاب القلم في امابة
اقتت اول امس مدرسة امابة
التوجيه لبات باج الدول حفلة
مدرسية دعت اليها امات التلميذات
لمشاهدة فيلم سينائي استعرضت فيه
كيفية الوقاية من الامراض وكيفية
العلاج وكانت تشرف على هذه الحفلة
حضرة الاسة نعام السيد ووجه
ناظرة المدرسة وبساعدها في ذلك
حضرات المدرسين بسداء الصبح
والعمل بهذه الارشادات مما ألهج
أسنة المدعووات عليها بالثناء

تجارب للوقاية

من المواقف
تدرس جامعة ييتسليك تأثير
المواقف الكهربائية والصواعق على
المدن الحديثة وما يجب اتخاذه للوقاية
من الصقبات والشحنات الكهربائية
الجوية
ولهذا أعدت جهازاً يرسل شرارة
كهربائية قوتها ١٥ مليون فولت لتفتل
بين قطبين بينهما مسافة ٥٠ قدما وما
موضوعان في بناء ارتفاع سقفه
٨٥ قدما
وفي المسافة بين القطبين أعدا اخيرا
نموذجاً صغيراً للمدينة الحديثة كاملة
المعدات من منازل وشوارع مضادة
بالانوار الكهربائية
ولا أطلقت الشراية الكهربائية
على هذا النموذج اطفأت انواره لانه
لم يكن مجزاً بأي أداة كانت لوقاته
من المواقف
وتكرر التجربة بتزويد
مباني النموذج بالاسلاك الواقية
فلم تكثر الانوار واستمرت مضادة
حتى ان الحيوانات الحية التي وضعت
في هذه النماذج لم تتأثر لان الاسلاك
الواقية جذبت التيار الكهربائي وحواته
الى الارض
ورغم ان نموذج التجربة كان
مصنوعاً من المعدن فانه لم يتأثر
بالصواعق والشرايات الكهربائية التي
تنتقل في داخله لانه صنع بطريقة
تقيه كل شرارة كهربائية
كما جاز أسلاكاً تنقل الشحنات
الكهربائية الى الارض مباشرة ويقول
صاحبه انه من افضل المباني واقواها
على احتمال المواقف
أما الجهاز الذي يحدث الشرارة
الكهربائية نفسها فهو من القوة بحيث
يكفي لتزويد مدينة عدد سكانها
١٠٠.٠٠٠ نسمة بكل حاجتهم من
الكهرباء

تأديب زوجة

بعد سنة من زواج كانت وادعته نشر
بالسعادة طالت الزوجة الطلاق من
زوجها لانه معها من مغادرة المنزل
أو سماح الراديو أو قراءة كتاب
إلا بموافقة
وكان من نعت هذا الزوج ان
حرما من زياة والولها ومطالها
بوجوب احترامه بأمر على ان
لا تجلس في حضرته بل تظل واقفة
لتأدية دعائه
ولما دعي الزوج للإجابة عن كل
هذه التهم اعترف بها وقال ان تصرفات
زوجته ونعتها قد تفرقه عن زليدة
القوة لانه بعد محاولته تطويعه رأى
ان تصف هو الوسيطة الجيدة لتأديبها
والأعلى على حياتها الزوجية
وانتتمت المحكمة بوجاعة رأي
الزوج فرفضت طلبها لزوجته وامرتها
باطاعة زوجها

يوم الامهات

في الساعة السابعة من مساء امس
احتفل الحزب الشيوعي الوطني الذي
ترأه السيدة فاطمة جيتير اشديوم
الامهات في مقر رابطته بمر - أوريا
وقد لى الدعوة بحضور هذه
الحفلة جمهور كبير من السيدات
وجمال الصحافة من الجنسين
وكانت السيدة فاطمة نعمت راشد
وسيدات الحزب والجمعيات بالدعوى
والدعوات والفيتات لهن سيدات
الحزب كما خطبت فاطمة السيدة سيدة
هانم عتار رئيسة لجنة الاميرة قريال
وتخلل الحفل سحر بوقدمت المرطبات
للمدعوى
وقد غرق المدعوى في نايه الحفلة
وهم معجبون بنشاط الحزب النسائي
الوطني وتوقية في ادراكه

الافراج عن شيوخ وعيين

أفرجت النيابة اليوم عن سبعة كامل
ميجاليل وعزير شيف النصر وما من
المحكوم عليهما في اجدي قضاء الشريعة
بعد ما قضى العقوبة المحكوم بها عليهما

منزلك اخطر على الطفل والشيخ من الشارع

وفيات المنازل اكثر من وفيات اخطر الامراض
الاطفال يخترقون ويتسممون والشيخوخ يسقطون

حوادث المنزل لا تقل خطراً عن
حوادث الطريق ويقول بعض الخبراء
انها تفوقها في اذى الاطفال والشيخوخ
في المدرسة المنزل خطر الاطفال وجوب
الحذر وتجنب وسائل المواصلات
بالسير الى جانب الحائط اما في المنزل
فبهدء الاية ان اطفالهم في مامن من
الحوادث وبالتالي يقل حذرهم ويزيد
اعمالهم
ومن نعم وفاة الاطفال طبيعتهم
ونشاطهم الذي يدفعهم الى البحث بكل ما
يصل الي اديهم فتعثر الام او المربية
ان يكسر الطفل كوباً او يطعن حارس
من جابهة على ان يكون تحت سمها
وعرضها بعيداً عن الاشياء التي قد
تلفها وبطريقة غير مباشرة بظفر
الطفل وبأكثر وأكثر وقصص من موطن
الخطر ولولا هذا البحث لراحت وفيات
الاطفال من حوادث المنازل الى اضعاف
ما في عليه الآن
ورغم هذا الحذر فكثيراً ما نهمل
الام ديوسا يلعب به الطفل ويلعبه ام
بني الاب موسي الخلافة فيلها بها
الطفل ويجرح بها نفسه لان الاطفال
مغرمون بكل ما يصل الي اديهم بدافع
الغريزة
الاطفال يخترقون
وقد درس احد الخبراء الاجانب
الحوادث المنزلية فوجد ان حوادث
المنزل اكثر ضرراً من اخطر الامراض
القاتلة وظهر له من الاحصاء ان
جميعا ان حوادث حريق الاطفال
تحتل مركز الصدارة في الحوادث وهي
تختلف طبيعياً باختلاف ثقافة الشعوب
وتقدمها للعواقب وما تتخذ من
احتياطات لاحداث الاطفال عما يؤذيهم
سواء بوضعهم في سياج يستطيعون
اللبو داخلها او بخصيص غرفة يحذون
فيها كل هوائياتهم
وبلغ متوسط حوادث حريق
الاطفال في السنة في امه تعدادها ٢٠
مليون نسمة نحو ٥٠٠ ألف حادثه اسبب
فيها الاطفال باضرار حتمت قتلهم الي
الاستشفيات وكان عرا اكثر المصابين
اقل من خمس سنوا
وكانت اكثر حوادث حرائق
الاطفال ناشئة عن اعمال الكبار اذ
يرك احداهم (ابيق شاي او موقدا
على حافة المنضدة والطفل بطبعه يحب
التقليد فلا يلبث ان يقبل على الابريق
او الموقد ليقلد امه او اياه وعندئذ
يسقط عليه الماء المغلي او تشتعل النيران
في ملابسه وجسمه
اقدام الشيوخ ضيفه
وبل حوادث حريق الاطفال في
المنازل حوادث السقوط ولكن اكثر
حوادثها لا تحل الاطفال بل بالشيخوخ
من تزيد اعمارهم على ٦٥ سنة ظلام
تعرف ان طفلهم امس السقوط وتخذ
التدابير لمنعها ولكنها تنسي الجد اعتاد
على كبر سنه وحذره
ولكن ساقى الجد قد لا يراى على
حله على السطوح المعلقة وما اسر
ما يتران وتزل قدمه اذا صادف
بعدة رافة ومن الجائز ايضا أن
يسقط من السلم بسبب سوء الاضاءة
أو استخدام احذية غير ملائمة
ودلت الاحصاءات على ان كثير من
الشيخوخ يغزغون من راي الحشرات
كالهيران أو الصراصير في ساحة
الفرع فتأبهم حركات مفاجئة تؤدي
الى سقوطهم واصابهم بعض الاضرار
التي تختلف باختلاف مكان سقوطهم
وما قد يخبر به من اجسام صلبة نائفة
وكثيراً ما يصاب الشيخوخ بالدوار
فيلتاهم في حالات مفاجئة فلا يشعر
من حولهم الا وهم يتسدون الارض
سم ينقله حلوى
وتحتل حالات التسمم المركز
الثالث في حوادث المنزل وخطب ان
تكون من نصيب الاطفال كذلك ولها
عدد كبير من الضحايا ففي كل منزل

خسر حياته في جريمة

ثم كسبها في محاولة لانتقاذ طفلة

روينا من اسابيع نأ التجربة
البريدة التي غلر فيها أحد المحكوم
عليهم بالسجن مدى الحياة بنفسه لاخاذ
طفلة مصابة بمرض الكوليرا أو
سرطان الدم وضكيت فقد الاطباء
الامل في حياتها اذا استمرت كزبت
الدم البيضاء في نحوها القاتل في اوجيتها
الدوية
وقد تمت هذه التجربة اذ تلوع
السجين وقدم دمه لينقل الى شرايين
تلك الطفلة وفي الوقت نفسه ينقل دمه
الى شرايين السجين
وكانت التجربة شديدة الخطورة
واجتمع الاطباء على عزمهم على التكنيك
بنجاحها. فن الجائز ان تشن الطفلة
ومن الجائز ان تموت بمرضها ومن
الجائز ايضا ان ينقل المرض الى جسم
السجين ويجعل ايام حياته معدودة
وقول الالاء الاخير فان التجربة
أخفقت فتوفيت الطفلة ونقل السجين
الى زنزانه ينظر قضاء الله ولكن
اختبارات لخصه أثبتت انه لم يتأثر
بدم الطفلة المربضة فقد تمكنت اجزة
جسمه بطريقة ما من التغلب على
المرض الذي نقل الى دمه
وقد قدرت السلطات تفحصه هذا
السجين ومدى ما اصابه غيبته من
عوامل الشفة والرحمة واثيرا لغير
فقررت الفروع عنه بعد ما أمضى ١٨
سنة في السجن فخرج ليسمع امره
بعد ما كان مقرراً ان يخرج من
السجن الى القر

ذباة المنزل وطعامها الشهى

هل تنقل مرض التهاب المعوى

بمحاول خبراء معامل اسوم التابعة
لوزارة الصحة البريطانية محاربة ذباة
المنزل وما تنقله من امراض الالتهابات
المعوية ثم معرفة الطعام الشهى لها
اذ يعتقد بعضهم ان نوعا خاصا من
ذباب المنزل يولى نقل هذا المرض الى
الناس
وعندما تم اولئك الخبراء واستهم
سيدعون التفاصيل والتايج ويقدمون
النتائج الى لجنة من المختصين
التدبير مالى اسرتها من شر هذا
الذباب وما ينقله من امراض تعد من
الاسباب الهامة التي تكبره عددا كبيرا
من الناس على التزام فراشهم
ثم يفحصون القرى سدو طعامها فوسائل

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان
المرکز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجفراف
صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٠٥٥ - الاسكندرية ١١
شارع البوسنة - صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي
وعلى مواصفات الحكومة المصرية
اسمنت سور ككرت اسمنت للمقاومة الخاصة وسرج التصليب
اسمنت «سي واتر» بورتلاند اصطناعي خصيصا للأعمال المعرضة لياه
الجبر والمياه السوفائفة

